

ELENCO GENERALE COLLOCAZIONI BIBLIOTECA DI SCIENZE DELL'ANTICHITA' ARTE MUSICA LIVIANO

| SEZIONE | COLLOCAZIONE | SETTORE (scioglimento sigla) | PIANO | SALA | SCAFFALE | SEGUE A/DA ALTRO PIANO |
|---------|--------------|-------------------------------------------------------|-------------|--------------------------|-------------------|------------------------|
| ANT | ARCHE | Libri Antichi di Archeologia | In Deposito | chiedere al front-office | | |
| ANT | BIZNG | Libri Antichi di Bizantino | In Deposito | chiedere al front-office | | |
| ANT | GRECO | Libri Antichi di Greco | In Deposito | chiedere al front-office | | |
| ANT | LAT | Libri Antichi di Latino | In Deposito | chiedere al front-office | | |
| ANT | S.ANT | Libri Antichi di Storia Antica | In Deposito | chiedere al front-office | | |
| ARABO | | Arabo | -1 | sala 1 (area gialla) ● | scaffale n. 7 | |
| ARCHE | 1 | Teatri | 0 | Sala grande | scaffale n. 22 | |
| ARCHE | 2 | Disegno, mosaico, pittura | 0 | Sala grande | scaffale n. 22-23 | |
| ARCHE | 6 | Glittica (Pietre dure, incisione...) | -1 | sala 1 (area gialla) ● | scaffale n. 1 | |
| ARCHE | 8 | Atti e miscellanee di archeologia | -1 | sala 1 (area gialla) ● | scaffale n. 1-4 | |
| ARCHE | 10 | Preistoria | 0 | Sala grande | scaffale n. 25-26 | |
| ARCHE | 11 | Protostoria | 0 | Sala grande | scaffale n. 27 | |
| ARCHE | 13 | Archeologia Generale | -1 | sala 1 (area gialla) ● | scaffale n. 4-5 | |
| ARCHE | 15 | Architettura greca e romana | 0 | Sala grande | scaffale n. 27-29 | |
| ARCHE | 16 | Topografia Grecia | 0 | Sala grande | scaffale n. 29-30 | |
| ARCHE | 19 | Topografia Africa | 0 | Sala grande | scaffale n. 30-31 | |
| ARCHE | 20 | Archeologia Medievale | 0 | Sala grande | scaffale n. 31-33 | |
| ARCHE | 24 | Topografia Italia | 0 | Sala grande | scaffale n. 33-36 | |
| ARCHE | 25 | Vie Romane | 0 | Sala grande | scaffale n. 36 | |
| ARCHE | 26 | Topografia Roma | 0 | Sala grande | scaffale n. 36 | |
| ARCHE | 27 | Topografia Pompei | 0 | Sala grande | scaffale n. 36-37 | |
| ARCHE | 28 | Topografia Atene | 0 | Sala grande | scaffale n. 37-38 | |
| ARCHE | 29 | Topografia Europa | 0 | Sala grande | scaffale n. 38-40 | |
| ARCHE | 30 | Topografia Asia | 0 | Sala grande | scaffale n. 40-41 | |
| ARCHE | 32 | Scultura Greca | -1 | sala 1 (area gialla) ● | scaffale n. 6 | |
| ARCHE | 33 | Scultura Romana | -1 | sala 1 (area gialla) ● | scaffale n. 7 | |
| ARCHE | 36 | Numismatica | 0 | Sala grande | scaffale n. 41-42 | |
| ARCHE | 1XL | Teatri - Grandi Formati | -1 | sala 4 (area verde) ● | scaffale n. 105 | |
| ARCHE | 2XL | Disegno, mosaico, pittura - Grandi Formati | -1 | sala 4 (area verde) ● | scaffale n. 105 | |
| ARCHE | 6XL | Glittica (Pietre dure, incisione...) - Grandi Formati | -1 | sala 4 (area verde) ● | scaffale n. 105 | |
| ARCHE | 10XL | Preistoria - Grandi Formati | -1 | sala 4 (area verde) ● | scaffale n. 105 | |
| ARCHE | 11XL | Protostoria - Grandi Formati | -1 | sala 4 (area verde) ● | scaffale n. 105 | |
| ARCHE | 15XL | Architettura greca e romana - Grandi Formati | -1 | sala 4 (area verde) ● | scaffale n. 105 | |
| ARCHE | 16XL | Topografia Grecia - Grandi Formati | -1 | sala 4 (area verde) ● | scaffale n. 105 | |
| ARCHE | 19XL | Topografia Africa - Grandi Formati | -1 | sala 4 (area verde) ● | scaffale n. 105 | |
| ARCHE | 24XL | Topografia Italia - Grandi Formati | -1 | sala 4 (area verde) ● | scaffale n. 105 | |
| ARCHE | 26XL | Topografia Roma - Grandi Formati | -1 | sala 4 (area verde) ● | scaffale n. 105 | |
| ARCHE | 27XL | Topografia Pompei - Grandi Formati | -1 | sala 4 (area verde) ● | scaffale n. 105 | |
| ARCHE | 30XL | Topografia Asia - Grandi Formati | -1 | sala 4 (area verde) ● | scaffale n. 105 | |
| ARCHE | 32XL | Scultura Greca | -1 | sala 4 (area verde) ● | scaffale n. 105 | |



| SEZIONE | COLLOCAZIONE | SETTORE (scioglimento sigla) | PIANO | SALA | SCAFFALE | SEGUE A/DA ALTRO PIANO |
|---------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------|-------------------|------------------------|
| ARCHE | 33XL | Scultura Romana | -1 | sala 4 (area verde) ● | scaffale n. 105 | |
| ARCHE | 36XL | Numismatica - Grandi Formati | -1 | sala 4 (area verde) ● | scaffale n. 105 | |
| ARCHE | BANCONE | Grandi formati di Archeologia presso l'Accademia Galileiana | | presso l'Accademia Galileiana (si consultano là) | | |
| ARCHE | DY | Enciclopedia Universale dell'Arte | -1 | sala 1 (area gialla) ● | scaffale n. 1 | |
| ARCHE | LABOR | Testi di archeologia presso il Laboratorio di Ponte di Brenta | In Deposito | chiedere al front-office | | |
| ARCHE | OP | Opuscoli ed Estratti di Archeologia | In Deposito | richiesta di prenotazione via Opac | | |
| ARCHE | TESTO.ESAME | Testi d'esame di Archeologia | 0 | front-office | | |
| ARCHE | Y | Opere di consultazione | 0 | Sala grande | scaffale n. 23-24 | |
| ARTE | AC | Archeologia Cristiana | -1 | sala 2 (area gialla) ● | scaffale n. 19 | |
| ARTE | AM | Arti Applicate | 0 | Sala grande | scaffale n. 19 | |
| ARTE | ANT | Libri Antichi di Arte | In Deposito | richiesta di prenotazione via Opac | | |
| ARTE | ARCH | Architettura | -1 | sala 2 (area gialla) ● | scaffale n. 19-20 | |
| ARTE | ARCH.COLL | Architettura - Collane | -1 | sala 2 (area gialla) ● | scaffale n. 20 | |
| ARTE | ASTE SOTHEBY'S | Aste - Sotheby's | -1 | sala 2 (area gialla) ● | scaffale n. 20-21 | |
| ARTE | ASTE.CHRISTIE'S | Aste - Christie's | -1 | sala 2 (area gialla) ● | scaffale n. 21-23 | |
| ARTE | ATTI | Atti di Arte | -1 | sala 2 (area gialla) ● | scaffale n. 23-25 | |
| ARTE | ATTI.COLL | Atti di Arte - Collane | -1 | sala 2 (area gialla) ● | scaffale n. 25 | |
| ARTE | B | Arte Bizantina | 0 | Sala grande | scaffale n. 15 | |
| ARTE | B.ESP | Esposizioni di arte - Biennali | -1 | sala 2 (area gialla) ● | scaffale n. 26 | |
| ARTE | BIBL | Biblioteconomia | 0 | sala riunioni - chiedere al front-office | | |
| ARTE | CDA | CD di Arte | 0 | front-office | | |
| ARTE | CN ESP | Esposizioni di Arte Contemporanea (dopo il Neoclassicismo) post 1990 | 0 | Sala grande | scaffale n. 9-11 | |
| ARTE | CN MO | Monografie su Artisti Contemporanei (dopo il Neoclassicismo) - pubblicazioni post 1990 | 0 | Sala grande | scaffale n. 12-13 | |
| ARTE | CN SAGGI | Saggi di Arte Contemporanea (dopo il Neoclassicismo) - pubblicazioni post 1990 | 0 | Sala grande | scaffale n. 19-20 | |
| ARTE | CN.COLL | Arte Contemporanea - Collane | -1 | sala 2 (area gialla) ● | scaffale n. 26 | |
| ARTE | COLL (cons.coll) | Collane di Arte di consultazione maggiore | 0 | Sala grande | scaffale n. 21-22 | |
| ARTE | CONS | Opere di Consultazione | 0 | Sala grande | scaffale n. 1-2 | |
| ARTE | CONS DIZ BIOGR | Dizionari Biografici | 0 | Sala grande | scaffale n. 1-2 | -1 TB |
| ARTE | CONS.DIZ.BIOGR.TB | Dizionario Biografico Thieme Becker | -1 | sala 2 (area gialla) ● | scaffale n. 26 | |
| ARTE | CONS.ENC | Enciclopedie di Arte | -1 | sala 2 (area gialla) ● | scaffale n. 26-27 | |
| ARTE | CONS.GLOSS | Glossari di Arte | -1 | sala 2 (area gialla) ● | scaffale n. 27 | |
| ARTE | CONS.REP | Repertori di Arte | -1 | sala 2 (area gialla) ● | scaffale n. 27 | |
| ARTE | CONS.ST | Storie dell'Arte | 0 | Sala grande | scaffale n. 2 | |
| ARTE | CRIT | Critica d'Arte | -1 | sala 2 (area gialla) ● | scaffale n. 27-28 | |
| ARTE | D.AC | Archeologia Cristiana - pubblicazioni ante 1990 | -1 | sala 2 (area gialla) ● | scaffale n. 28-29 | |
| ARTE | D.AM | Arti Applicate - pubblicazioni ante 1990 | -1 | sala 2 (area gialla) ● | scaffale n. 29 | |
| ARTE | D.B | Arte Bizantina - pubblicazioni ante 1990 | -1 | sala 2 (area gialla) ● | scaffale n. 29 | |
| ARTE | D.CN.ESP | Esposizioni di Arte Contemporanea - ante 1990 | -1 | sala 2 (area gialla) ● | scaffale n. 29-30 | |
| ARTE | D.CN.MO | Monografie di Arte Contemporanea - pubblicazioni ante 1990 | -1 | sala 2 (area gialla) ● | scaffale n. 30-31 | |
| ARTE | D.CN.SAGGI | Saggi di Arte Contemporanea - pubblicazioni ante 1990 | -1 | sala 2 (area gialla) ● | scaffale n. 31 | |

| SEZIONE | COLLOCAZIONE | SETTORE (scioglimento sigla) | PIANO | SALA | SCAFFALE | SEGUE A/DA ALTRO PIANO |
|---------|---------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------|-------------------|------------------------|
| ARTE | D.CON.S.COLL | Collane di Arte di consultazione minore | -1 | sala 2 (area gialla) ● | scaffale n. 31-32 | |
| ARTE | D.CON.S.ENC | Enciclopedie di Arte di consultazione minore | -1 | sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 34 | |
| ARTE | D.CON.S.ST | Storie dell'Arte di consultazione minore | -1 | sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 34 | |
| ARTE | D.CRIT | Critica d'Arte - pubblicazioni ante 1990 | -1 | sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 34-36 | |
| ARTE | D.ESP | Esposizioni di Arte - ante 1990 | -1 | sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 36-38 | |
| ARTE | D.FO | Fonti di Storia dell'Arte di consultazione minore | -1 | sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 38-39 | |
| ARTE | D.GRAF.ESP | Esposizioni di Grafica e Incisione | -1 | sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 39-40 | |
| ARTE | D.GRAF.MO | Monografie di Grafica e Incisione - pubblicazioni ante 1990 | -1 | sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 40-41 | |
| ARTE | D.ICON | Iconografia e icolonologia- pubblicazioni ante 1990 | -1 | sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 41 | |
| ARTE | D.M | Museografia - pubblicazioni ante 1990 | -1 | sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 41 | |
| ARTE | D.MCZ | Storia del Collezionismo - pubblicazioni ante 1990 | -1 | sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 41 | |
| ARTE | D.ME | Arte Medievale - pubblicazioni ante 1990 | -1 | sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 41-42 | |
| ARTE | D.MIN | Storia della miniatura - pubblicazioni ante 1990 | -1 | sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 42-43 | |
| ARTE | D.MO | Monografie su artisti fino al Neoclassicismo - pubblicazioni ante 1990 | -1 | sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 43-46 | |
| ARTE | D.MOD | Arte Moderna (fino al Neoclassicismo) - pubblicazioni ante 1990 | -1 | sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 46-48 | |
| ARTE | D.MUS | Cataloghi di Musei - pubblicazioni ante 1990 | -1 | sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 48-49 | |
| ARTE | D.TME | Arte Medievale per località - pubblicazioni ante 1990 | -1 | sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 49-50 | |
| ARTE | D.TMOD | Arte Moderna (fino al Neoclassicismo) per località - pubblicazioni ante 1990 | -1 | sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 50-51 | |
| ARTE | DID | Didattica della Storia dell'Arte | -1 | sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 51 | |
| ARTE | DOPPIO | Doppi di Arte | In Deposito | richiesta di prenotazione via Opac | | |
| ARTE | DVD | DVD | 0 | front-office | | |
| ARTE | E | Arte Islamica, Orientale ed Extraeuropea | -1 | sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 51 | |
| ARTE | ESP | Esposizioni di Arte (fino al Neoclassicismo) post 1990 | 0 | Sala grande | scaffale n. 6-9 | |
| ARTE | FACS | Fac Simile | In Deposito | richiesta di prenotazione via Opac | | |
| ARTE | FO | Fonti di Storia dell'Arte di consultazione maggiore | 0 | Sala grande | scaffale n. 20-21 | |
| ARTE | GF | Grandi Formati di Arte | In Deposito | richiesta di prenotazione via Opac | | |
| ARTE | GRAF CONS | Repertori di Grafica e Incisione | 0 | Sala grande | scaffale n. 14 | |
| ARTE | GRAF MO | Monografie di Grafica e Incisione - pubblicazioni post 1990 | 0 | Sala grande | scaffale n. 13-14 | |
| ARTE | GRAF MUS | Grafica e Incisione - Collane museali | 0 | Sala grande | scaffale n. 14 | |
| ARTE | GRAF.ESP.COLL | Esposizioni di Grafica e Incisione - Collane | -1 | sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 52 | |
| ARTE | GRAF.SAGGI | Saggi di Grafica e Incisione | -1 | sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 52 | |
| ARTE | GUIDE | Guide | NAL | Legnaro - prenotazione Opac | | |
| ARTE | ICON | Iconografia e icolonologia- pubblicazioni post 1990 | 0 | Sala grande | scaffale n. 20-21 | |
| ARTE | LIV | multidisciplinare | In Deposito | richiesta di prenotazione via Opac | | |
| ARTE | MAG | multidisciplinare | In Deposito | richiesta di prenotazione via Opac | | |
| ARTE | MAN | Manuali di Storia dell'Arte | 0 | Sala lettura - zona tavoli tondi | scaffale n. 95 | |
| ARTE | MBC | Conservazione dei Beni Culturali | -1 | sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 52-53 | |
| ARTE | MCZ | Storia del Collezionismo - pubblicazioni post 1990 | 0 | Sala grande | scaffale n. 15 | |
| ARTE | ME | Arte Medievale - pubblicazioni post 1990 | 0 | Sala grande | scaffale n.17 | |
| ARTE | MG | Museografia - pubblicazioni post 1990 | 0 | Sala grande | scaffale n. 15 | |

| SEZIONE | COLLOCAZIONE | SETTORE (scioglimento sigla) | PIANO | SALA | SCAFFALE | SEGUE A/DA ALTRO PIANO |
|---------|--------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------|---------------------|------------------------|
| ARTE | MIN | Miniatura - pubblicazioni post 1990 | 0 | Sala grande | scaffale n. 16-17 | |
| ARTE | MISC | Miscellanee e Scritti Celebrativi | -1 | sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 53-54 | |
| ARTE | MO | Monografie su artisti fino al Neoclassicismo - pubblicazioni post 1990 | 0 | Sala grande | scaffale n. 12-13 | |
| ARTE | MOD | Saggi sull'Arte Moderna (fino al Neoclassicismo) - pubblicazioni post 1990 | 0 | Sala grande | scaffale n. 17-19 | |
| ARTE | MOD CONS | Opere di Consultazione di Arte Moderna | 0 | Sala grande | scaffale n. 21 | |
| ARTE | MODA | Storia della Moda | -1 | sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 54 | |
| ARTE | MUS | Cataloghi di Musei - pubblicazioni post 1990 | 0 | Sala grande | scaffale n. 14-15 | |
| ARTE | OP | Opuscoli ed Estratti di Arte | NAL | Legnaro - chiedere al front-office | | |
| ARTE | PRE | Libri di Pregio di Arte | In Deposito | richiesta di prenotazione via Opac | | |
| ARTE | RIV.A | Riviste di Arte | -1 | sala 7 (area fucsia) ● | scaffale n. 167-171 | |
| ARTE | RIV.D | Riviste di Arte e Musica | -1 | sala 7 (area fucsia) ● | scaffale n. 163-167 | |
| ARTE | RIV.LEG | Riviste di Arte e Musica A Legnaro | NAL | Legnaro - chiedere al front-office | | |
| ARTE | RIV.M | Riviste di Musica | -1 | sala 5 (area fucsia) ● | scaffale n. 131-133 | |
| ARTE | ST.CITTA | Storie di Città | -1 | sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 54-55 | |
| ARTE | T | Tecniche Artistiche e Restauro | 0 | Sala grande | scaffale n. 20 | |
| ARTE | T.MOD | Arte Moderna (fino al Neoclassicismo) per località - pubblicazioni post 1990 | 0 | Sala grande | scaffale n. 5-6 | |
| ARTE | TESTO.ESAME | Testi d'esame di Arte | 0 | Sala lettura - zona tavoli tondi | scaffale n. 95 | |
| ARTE | TME | Arte Medievale per località - pubblicazioni post 1990 | 0 | Sala grande | scaffale n. 4-5 | |
| ARTE | URB | Urbanistica | -1 | sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 55-56 | |
| ARTE | VA | Varie di Arte | NAL | Legnaro - prenotazione Opac | | |
| BIZNG | A.DIZ | Dizionari generali | 1 | Sala lettura | scaffale n. 97-98 | |
| BIZNG | B.ANT | Antologie di Bizantino | 1 | Sala lettura | scaffale n. 97 | |
| BIZNG | B.AUT | Autori bizantini | 0 | Sala grande | scaffale n. 67-69 | |
| BIZNG | B.COLL | Bizantino - Collane | -1 | sala 5 (area fucsia) ● | scaffale n. 106-110 | |
| BIZNG | B.DIZ | Dizionari di Bizantino | 1 | Sala lettura | scaffale n. 98 | |
| BIZNG | B.LEX | Lessici (<i>Lexica</i>) | 1 | Sala lettura | scaffale n. 96 | |
| BIZNG | B.MSS.CAT | Manoscritti - Cataloghi | 1 | Sala lettura | scaffale n. 96 | |
| BIZNG | B.MSS.PAL | Manoscritti - Paleografia | 1 | Sala lettura | scaffale n. 97 | |
| BIZNG | B.MSS.RAC | Manoscritti - Raccolte | 1 | Sala lettura | scaffale n. 96 | |
| BIZNG | B.MSS.REP | Manoscritti - Repertori | 1 | Sala lettura | scaffale n. 96 | |
| BIZNG | B.STO | Storia Bizantina - opere di maggiore consultazione | 1 | Sala lettura | scaffale n. 97 | |
| BIZNG | GF | Grandi Formati di Bizantino-Neogreco | 1 | Sala lettura | scaffale n. 96 | |
| BIZNG | NG.AUT | Autori neogreci | 0 | Sala grande | scaffale n. 69-71 | |
| BIZNG | NG.DIZ | Dizionari di Neogreco | 1 | Sala lettura | scaffale n. 98 | |
| BIZNG | NG.ENC | Enciclopedie di Neogreco | 1 | Sala lettura | scaffale n. 96-97 | |
| BIZNG | NG.LET | Letteratura Neogreca | 1 | Sala lettura | scaffale n. 97 | |
| BIZNG | NG.LIN | Lingua e Linguistica del Neogreco | 1 | Sala lettura | scaffale n. 97 | |
| BIZNG | OP | Opuscoli ed Estratti di Bizantino e Neogreco | In Deposito | richiesta di prenotazione via Opac | | |
| BIZNG | TESTO.ESAME | Testi d'esame di Bizantino e Neogreco | 0 | front-office | | |
| DEP | 2.A | Grandi Formati | In Deposito | richiesta di prenotazione via Opac | | |

| SEZIONE | COLLOCAZIONE | SETTORE (scioglimento sigla) | PIANO | SALA | SCAFFALE | SEGUE A/DA ALTRO PIANO |
|---------|------------------------|---------------------------------------|-------------|------------------------------------|---------------------|------------------------|
| DEP | 2.C | Grandi Formati | In Deposito | richiesta di prenotazione via Opac | | |
| DEP | 2.DOPPI | multidisciplinare | In Deposito | richiesta di prenotazione via Opac | | |
| DEP | 2.DOPPI.XL | multidisciplinare - grandi formati | In Deposito | richiesta di prenotazione via Opac | | |
| DEP | 3.A | multidisciplinare | -1 | sala 4 (area verde) ● | scaffale n. 71-73 | |
| DEP | 3.AA | multidisciplinare | In Deposito | richiesta di prenotazione via Opac | | |
| DEP | 3.ARTE.ASTE.CHRISTIE'S | Aste - Christie's (a deposito chiuso) | In Deposito | richiesta di prenotazione via Opac | | |
| DEP | 3.B | multidisciplinare | -1 | sala 4 (area verde) ● | scaffale n. 73-75 | |
| DEP | 3.BB | multidisciplinare | In Deposito | richiesta di prenotazione via Opac | | |
| DEP | 3.C | multidisciplinare | -1 | sala 4 (area verde) ● | scaffale n. 75-77 | |
| DEP | 3.CC | multidisciplinare | In Deposito | richiesta di prenotazione via Opac | | |
| DEP | 3.D | multidisciplinare | -1 | sala 4 (area verde) ● | scaffale n. 77-79 | |
| DEP | 3.DD | multidisciplinare | In Deposito | chiedere al front-office | | |
| DEP | 3.E | multidisciplinare | -1 | sala 4 (area verde) ● | scaffale n. 79-81 | |
| DEP | 3.F | multidisciplinare | -1 | sala 4 (area verde) ● | scaffale n. 81-83 | |
| DEP | 3.G | multidisciplinare | -1 | sala 4 (area verde) ● | scaffale n. 83-85 | |
| DEP | 3.H | multidisciplinare | -1 | sala 4 (area verde) ● | scaffale n. 85-88 | |
| DEP | 3.I | multidisciplinare | -1 | sala 4 (area verde) ● | scaffale n. 88-90 | |
| DEP | 3.J | multidisciplinare | -1 | sala 4 (area verde) ● | scaffale n. 90-92 | |
| DEP | 3.K | multidisciplinare | -1 | sala 4 (area verde) ● | scaffale n. 92-94 | |
| DEP | 3.L | multidisciplinare | -1 | sala 4 (area verde) ● | scaffale n. 94-96 | |
| DEP | 3.M | multidisciplinare | In Deposito | richiesta di prenotazione via Opac | | |
| DEP | 3.N | multidisciplinare | -1 | sala 4 (area verde) ● | scaffale n. 96-98 | |
| DEP | 3.O | multidisciplinare | -1 | sala 4 (area verde) ● | scaffale n. 98-100 | |
| DEP | 3.P | multidisciplinare | -1 | sala 4 (area verde) ● | scaffale n. 100-102 | |
| DEP | 3.Q | multidisciplinare | In Deposito | richiesta di prenotazione via Opac | | |
| DEP | 3.R | multidisciplinare | In Deposito | richiesta di prenotazione via Opac | | |
| DEP | 3.S | multidisciplinare | In Deposito | richiesta di prenotazione via Opac | | |
| DEP | 3.T | multidisciplinare | In Deposito | richiesta di prenotazione via Opac | | |
| DEP | 3.U | multidisciplinare | In Deposito | richiesta di prenotazione via Opac | | |
| DEP | 3.V | multidisciplinare | In Deposito | richiesta di prenotazione via Opac | | |
| DEP | 3.W | multidisciplinare | In Deposito | richiesta di prenotazione via Opac | | |
| DEP | 3.X | multidisciplinare | In Deposito | richiesta di prenotazione via Opac | | |
| DEP | 3.Z | multidisciplinare | In Deposito | richiesta di prenotazione via Opac | | |
| DEP | 4.A | multidisciplinare | In Deposito | richiesta di prenotazione via Opac | | |
| DEP | 4.B | multidisciplinare | In Deposito | richiesta di prenotazione via Opac | | |
| DEP | 4.C | multidisciplinare | In Deposito | richiesta di prenotazione via Opac | | |
| DEP | 4.D | multidisciplinare | In Deposito | richiesta di prenotazione via Opac | | |
| DEP | 4.E | multidisciplinare | In Deposito | richiesta di prenotazione via Opac | | |
| DEP | 4.F | multidisciplinare | In Deposito | richiesta di prenotazione via Opac | | |
| DEP | 4.G | multidisciplinare | In Deposito | richiesta di prenotazione via Opac | | |

| SEZIONE | COLLOCAZIONE | SETTORE (scioglimento sigla) | PIANO | SALA | SCAFFALE | SEGUE A/DA ALTRO PIANO |
|---------|----------------|-------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------|---------------------|------------------------|
| DEP | 4.H | Nuove acquisizioni di tutti i settori DEP | -1 | sala 4 (area verde) ● | scaffale n. 66-68 | |
| DEP | 4.I | multidisciplinare | In Deposito | richiesta di prenotazione via Opac | | |
| DEP | 5 | multidisciplinare | In Deposito | richiesta di prenotazione via Opac | | |
| DEP | ARCHE.BANCONE | Grandi Formati presso l'Accademia Galileiana | In Deposito | chiedere al front-office | | |
| DEP | ARCHE.OPUSCOLI | Opuscoli ed Estratti di Archeologia | NAL | Legnaro - chiedere al front-office | | |
| DEP | BIZNG.ESTR | Opuscoli ed Estratti di Bizantino e Neogreco | NAL | Legnaro - chiedere al front-office | | |
| DEP | BIZNG.P.G. | Patrologia Greca | -1 | sala 4 (area verde) ● | scaffale n. 103-104 | |
| DEP | GRECO.ESTR | Opuscoli ed Estratti di Greco | NAL | Legnaro - chiedere al front-office | | |
| DEP | LAT.OPUSCOLI | Opuscoli ed Estratti di Latino | NAL | Legnaro - chiedere al front-office | | |
| DEP | LAT.P.L. | Patrologia Latina | -1 | sala 4 (area verde) ● | scaffale n. 104 | |
| DEP | S.ANT.OPUSCOLI | Opuscoli ed Estratti di Storia Antica | NAL | Legnaro - chiedere al front-office | | |
| DIZ | NICCHIA | Dizionari di uso comune | 0 | Sala lettura - zona tavoli rettangolari | scaffale n.74 | |
| DIZ | STUDIO | Dizionari in prestito lungo presso studi docenti | | Non disponibile | | |
| DIZ | TESTO.ESAME | Dizionari di uso comune | 0 | Sala lettura - zona tavoli rettangolari | scaffale n. 79 | |
| GRECO | autori A-Z | Autori Greci | 0 | Sala grande | scaffale n. 52-58 | |
| GRECO | BL.GR | Collana Belles Lettres | 0 | Sala lettura - zona tavoli rettangolari | scaffale n. 77-78 | |
| GRECO | COLL.BUR | Collana Bur | 0 | Sala lettura - zona tavoli rettangolari | scaffale n. 73 | |
| GRECO | CONS | Opere di consultazione | 0 | Sala grande | scaffale n. 43 | |
| GRECO | DIZ | Dizionari di greco | 1 | Sala lettura | scaffale n. 97 | |
| GRECO | FILOL | Filologia Greca | 0 | Sala lettura - zona tavoli tondi | scaffale n. 84-85 | |
| GRECO | LETT | Letteratura Greca | 0 | Sala lettura - zona tavoli tondi | scaffale n. 86 | |
| GRECO | LEX | Lessici Greci | -1 | sala 1 (area gialla) ● | scaffale n. 8 | |
| GRECO | LG | Lingua Greca | -1 | sala 1 (area gialla) ● | scaffale n. 9-10 | |
| GRECO | LING | Linguistica greca e generale | -1 | sala 1 (area gialla) ● | scaffale n. 10 | |
| GRECO | LOEB | Collana Loeb | 0 | Sala lettura - zona tavoli rettangolari | scaffale n. 75-76 | |
| GRECO | OP | Opuscoli ed Estratti di Greco | In Deposito | richiesta di prenotazione via Opac | | |
| GRECO | OX.GRE | Collana Scriptorum classicorum bibliotheca Oxoniensis | 0 | Sala lettura - zona tavoli rettangolari | scaffale n. 72 | |
| GRECO | PAPYRI | Papirologia | -1 | sala 1 (area gialla) ● | scaffale n. 10-11 | |
| GRECO | REL.CONS | Opere di consultazione di Storia delle Religioni | -1 | sala 1 (area gialla) ● | scaffale n. 11-12 | |
| GRECO | TESTO.ESAME | Testi d'esame di Greco | 0 | front-office | | |
| GRECO | TEUBN | Collana Teubner | 0 | Sala lettura - zona tavoli tondi | scaffale n. 80-81 | |
| GRECO | VALLA | Collana Valla | 0 | Sala lettura - zona tavoli rettangolari | scaffale n. 72 | |
| L | DOPPI | multidisciplinare | In Deposito | richiesta di prenotazione via Opac | | |
| LAT | autori A-Z | Autori Latini | 0 | Sala grande | scaffale n. 58-66 | |
| LAT | B.L. | Collana Belles Lettres | 0 | Sala lettura - zona tavoli rettangolari | scaffale n. 78-79 | |
| LAT | BIB | Bibliografie | -1 | corridoio fronte sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 64 | |
| LAT | C.C.L.P. | Corpus Christianorum - Lingua Patrum | -1 | corridoio fronte sala 4 (area verde) ● | scaffale n. 64 | |
| LAT | C.C.S.L. | Corpus Christianorum Series Latina | -1 | corridoio fronte sala 4 (area verde) ● | scaffale n. 64 | |
| LAT | CR | Autori Latini Cristiani | -1 | corridoio fronte sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 64 | |
| LAT | CSEL | Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum | -1 | corridoio fronte sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 33 | |

| SEZIONE | COLLOCAZIONE | SETTORE (scioglimento sigla) | PIANO | SALA | SCAFFALE | SEGUE A/DA ALTRO PIANO |
|---------|--------------|---------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------|---------------------|------------------------|
| LAT | DIZ | Dizionari Latino (e generali) | 0 | Sala lettura - zona tavoli tondi | scaffale n. 83 | |
| LAT | FILOL | Filologia Latina | 0 | Sala lettura - zona tavoli tondi | scaffale n. 86-89 | |
| LAT | FR | Frammenti | 0 | Sala lettura - zona tavoli tondi | scaffale n. 84 | |
| LAT | G.L. | Grammatici Latini | -1 | corridoio fronte sala 4 (area verde) ● | scaffale n. 65 | |
| LAT | G.L.K. | Grammatici Latini (Keil) | -1 | corridoio fronte sala 4 (area verde) ● | scaffale n. 65 | |
| LAT | G.L.Med | Grammatici Latini (medioevo) | -1 | corridoio fronte sala 4 (area verde) ● | scaffale n. 65 | |
| LAT | GLOSS | Glossari | -1 | corridoio fronte sala 4 (area verde) ● | scaffale n. 65 | |
| LAT | INSCR | Iscrizioni | -1 | corridoio fronte sala 4 (area verde) ● | scaffale n. 65 | |
| LAT | L.L. | Lingua Latina | -1 | corridoio fronte sala 4 (area verde) ● | scaffale n. 65 | |
| LAT | LETT | Letteratura Latina | 0 | Sala lettura - zona tavoli tondi | scaffale n. 89-94 | |
| LAT | LEX.G.L. | Lessici di Grammatici Latini | -1 | corridoio fronte sala 4 (area verde) ● | scaffale n. 65 | |
| LAT | LEX | Lessici di Latino | -1 | corridoio fronte sala 4 (area verde) ● | scaffale n. 65 | |
| LAT | LOEB | Collana Loeb | 0 | Sala lettura - zona tavoli rettangolari | scaffale n. 76 | |
| LAT | M.G.H. | Monumenta Germaniae Historicae | -1 | corridoio fronte sala 4 (area verde) ● | scaffale n. 65 | |
| LAT | NARR | Narrativa di ambientazione romana | -1 | corridoio fronte sala 4 (area verde) ● | scaffale n. 65 | |
| LAT | OP | Opuscoli ed Estratti di Latino | In Deposito | richiesta di prenotazione via Opac | | |
| LAT | OXON | Collana Scriptorum classicorum bibliotheca Oxoniensis | 0 | Sala lettura - zona tavoli rettangolari | scaffale n. 72 | |
| LAT | PAP | Papiri (latino) | -1 | corridoio fronte sala 4 (area verde) ● | scaffale n. 65 | |
| LAT | PARAVIA | Collana Corpus Scriptorum Latinorum Paravianum | 0 | Sala lettura - zona tavoli rettangolari | scaffale n. 72 | |
| LAT | REP | Repertori | -1 | corridoio fronte sala 4 (area verde) ● | scaffale n. 65 | |
| LAT | TESTO.ESAME | Testi d'esame di Latino | 0 | front-office | | |
| LAT | THE | Thesaurus Lingue Latinae | 0 | Sala lettura - zona tavoli tondi | scaffale n. 84 | |
| LAT | TEUBN | Collana Teubner | 0 | Sala lettura - zona tavoli tondi | scaffale n. 81-83 | |
| LAT | UM | Umanisti | -1 | corridoio fronte sala 4 (area verde) ● | scaffale n. 65 | |
| LAT | VALLA | Collana Valla (latini) | 0 | Sala lettura - zona tavoli rettangolari | scaffale n. 72 | |
| MUSIC | Atti | Atti di Musica | -1 | sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 56 | |
| MUSIC | Bio | Biografie - pubblicazioni post 1990 | 1 | Sala lettura | scaffale n. 103-104 | |
| MUSIC | D.Bio | Biografie - pubblicazioni ante 1990 | -1 | sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 56-58 | |
| MUSIC | DIZ | Dizionari | 1 | Sala lettura | scaffale n. 102 | |
| MUSIC | Diz.30 | Grande Dizionario della Lingua Italiana | -1 | sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 58 | |
| MUSIC | DOPPIO | Doppi di Musica | In Deposito | richiesta di prenotazione via Opac | | |
| MUSIC | Edu | Educazione Musicale, Pedagogia e Didattica della Musica | -1 | sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 58 | |
| MUSIC | Est | Estetica e Filosofia della Musica | -1 | sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 58-59 | |
| MUSIC | Etno | Etnomusicologia | 1 | Sala lettura | scaffale n. 104 | |
| MUSIC | Fest | Festschriften (Scritti Celebrativi) | -1 | sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 59 | |
| MUSIC | Film | Cinema e Musica | -1 | sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 59 | |
| MUSIC | GF | Grandi Formati di Musica | In Deposito | richiesta di prenotazione via Opac | | |
| MUSIC | IcoMus | Iconografia Musicale | -1 | sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 59 | |
| MUSIC | Ist | Annuari di Istituzioni e società musicali | -1 | sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 60 | |
| MUSIC | Jazz | Jazz | -1 | sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 60 | |

| SEZIONE | COLLOCAZIONE | SETTORE (scioglimento sigla) | PIANO | SALA | SCAFFALE | SEGUE A/DA ALTRO PIANO |
|---------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------|---------------------|------------------------|
| MUSIC | Lib | Libretti d'Opera | -1 | sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 60 | |
| MUSIC | Litur | Musica e Liturgia | -1 | sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 60-61 | |
| MUSIC | Liv | Multidisciplinare | In Deposito | richiesta di prenotazione via Opac | | |
| MUSIC | LM | Letteratura Musicale in Fac-simile - Collane | -1 | sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 61 | |
| MUSIC | M | Musica a Stampa - Singoli Compositori | 1 | Sala lettura | scaffale n. 99-101 | |
| MUSIC | Media | Musica e Mezzi di Comunicazione | -1 | corridoio fronte sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 62 | |
| MUSIC | MM | Musica a Stampa - Collane | 1 | Sala lettura | scaffale n. 101 | |
| MUSIC | Mu | Musicologia | -1 | corridoio fronte sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 62 | |
| MUSIC | Opera | Opera e Teatro Musicale | -1 | corridoio fronte sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 62 | |
| MUSIC | Org | Organologia | -1 | corridoio fronte sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 62-63 | |
| MUSIC | Poesia | Poesia per Musica | -1 | corridoio fronte sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 63 | |
| MUSIC | Pop | Popular Music (generi di grande diffusione) | -1 | corridoio fronte sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 63 | |
| MUSIC | Prassi | Prassi Esecutiva | -1 | corridoio fronte sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 63 | |
| MUSIC | PREG | Libri di Pregio di Musica | In Deposito | richiesta di prenotazione via Opac | | |
| MUSIC | Rep | Cataloghi Tematici e Repertori | 1 | Sala lettura | scaffale n. 104-105 | |
| MUSIC | RIV.LEG | Riviste di Musica a Legnaro | NAL | Legnaro - chiedere al front-office | | |
| MUSIC | RIV.M | Riviste di Musica | -1 | sala 5 (area fucsia) ● | scaffale n. 131-133 | |
| MUSIC | Sto | Storia della Musica Generale | 1 | Sala lettura | scaffale n. 105 | |
| MUSIC | StoAnt | Storia della Musica nell'Antichità | 1 | Sala lettura | scaffale n. 105 | |
| MUSIC | StoLoc | Storia della Musica per località (1. per nazione; 2. per regione; 3. per città-località) | 1 | Sala lettura | scaffale n. 105-106 | |
| MUSIC | StoMod | Storia della Musica Moderna e Contemporanea | 1 | Sala lettura | scaffale n. 106-107 | |
| MUSIC | StoMon | Storia della Musica Medievale e Rinascimentale Monodica | 1 | Sala lettura | scaffale n. 107 | |
| MUSIC | StoPol | Storia della Musica Medievale e Rinascimentale Polifonica | 1 | Sala lettura | scaffale n. 107 | |
| MUSIC | Str | Musica Strumentale | -1 | corridoio fronte sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 63 | |
| MUSIC | Tecno | Tecnica fotografica | In Deposito | richiesta di prenotazione via Opac | | |
| MUSIC | Teo | Teoria Musicale | 1 | Corridoio fronte servizi | scaffale n. 107 | |
| MUSIC | TESTO.ESAME | Testi d'esame di Musica | 0 | Sala lettura - zona tavoli tondi | scaffale n. 95 | |
| MUSIC | Varia | Varie di Musica | NAL | Legnaro - prenotazione Opac | | |
| MUSIC | Voc | Musica Vocale | -1 | corridoio fronte sala 3 (area blu) ● | scaffale n. 63 | |
| S.ANT | ATL | Atlanti | 0 | Sala grande | scaffale n. 42 | |
| S.ANT | COLL | Collane di Storia Antica | -1 | sala 1 (area gialla) ● | scaffale n. 12-13 | |
| S.ANT | CONS | Opere di consultazione | -1 | sala 1 (area gialla) ● | scaffale n. 13 | |
| S.ANT | CONT | Collane di Storia Antica | -1 | sala 1 (area gialla) ● | scaffale n. 13 | |
| S.ANT | DIZ | Dizionari | 0 | Sala grande | scaffale n. 42 | |
| S.ANT | ENC | Enciclopedie di Storia Antica | 0 | Sala grande | scaffale n. 43 | |
| S.ANT | EP.G | Epigrafia Greca | -1 | sala 1 (area gialla) ● | scaffale n. 13-15 | |
| S.ANT | EP.L | Epigrafia Latina | -1 | sala 1 (area gialla) ● | scaffale n. 15-18 | |
| S.ANT | FC | Fonti latine e greche fuori collana (senza nuove acquisizioni) | 0 | Sala grande | scaffale n. 51-52 | |
| S.ANT | G | Storia Greca | 0 | Sala grande | scaffale n. 44-46 | |
| S.ANT | GF.CIL | Corpus Inscriptionum Latinarum | 0 | Sala grande | scaffale n. 42 | |

| SEZIONE | COLLOCAZIONE | SETTORE (scioglimento sigla) | PIANO | SALA | SCAFFALE | SEGUE A/DA ALTRO PIANO |
|---------|----------------|-------------------------------------------|-------------|------------------------------------|---------------------|------------------------|
| S.ANT | GF.INS e altri | Vari corpora di iscrizioni (salvo il CIL) | 0 | Sala grande | scaffale n. 3 | |
| S.ANT | LEX | Lessici vari | 1 | Sala lettura | scaffale n. 98 | |
| S.ANT | OP | Opuscoli ed Estratti di Storia Antica | In Deposito | richiesta di prenotazione via Opac | | |
| S.ANT | R | Storia Romana | 0 | Sala grande | scaffale n. 46-51 | |
| S.ANT | TESTO.ESAME | Testi d'esame di Storia Antica | 0 | front-office | | |
| TL.RIV | 1-995 | Riviste di scienze dell'antichità | -1 | sala 6 (area fucsia) ● | scaffale n. 134-162 | |
| TL.RIV | 996-1237 | Riviste di scienze dell'antichità | -1 | sala 5 (area fucsia) ● | scaffale n. 111-129 | |

| ACCESSO ORARIO PROLUNG. |
|-------------------------------|
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |
| sì |
| su richiesta |
| no |
| su richiesta |
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |
| su richiesta |
| no |
| no |
| sì |
| su richiesta |
| su richiesta |
| su richiesta |
| no |
| su richiesta |
| su richiesta |
| su richiesta |
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |
| su richiesta |
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |

| ACCESSO ORARIO PROLUNG. |
|-------------------------------|
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |
| sì |
| no |
| su richiesta |
| no |
| su richiesta |
| no |
| su richiesta |
| su richiesta |
| su richiesta |
| no |
| no |
| no |
| su richiesta |
| no |
| no |
| sì |
| no |
| su richiesta |
| su richiesta |
| su richiesta |

| |
|----------------------------------------|
| ACCESSO ORARIO PROLUNG. |
| su richiesta |
| no |
| su richiesta |
| su richiesta |
| su richiesta |
| no |
| su richiesta |
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |
| su richiesta |
| su richiesta |
| sì |
| su richiesta |
| no |
| no |
| sì |
| sì |
| su richiesta |
| no |
| sì |
| sì |
| sì |
| sì |
| sì |
| sì |
| sì |
| sì |
| sì |
| su richiesta |
| sì |
| sì |
| sì |
| sì |
| no |
| sì |
| no |

| ACCESSO ORARIO PROLUNG. |
|----------------------------------------|
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |
| sì |
| no |
| sì |
| su richiesta |
| sì |
| sì |
| su richiesta |
| sì |
| sì |
| sì |
| no |
| no |
| no |
| sì |
| no |
| sì |
| no |
| no |
| sì |
| sì |
| sì |
| no |
| su richiesta |
| sì |
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |

**ACCESSO
ORARIO
PROLUNG.**

| |
|----|
| sì |
| sì |
| sì |
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |
| sì |
| no |
| no |
| sì |
| no |
| no |
| no |
| sì |
| no |
| sì |
| no |
| sì |
| sì |
| sì |
| no |
| sì |
| no |
| sì |
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |
| sì |
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |

| ACCESSO ORARIO PROLUNG. |
|-------------------------------|
| no |
| no |
| no |
| no |
| sì |
| no |
| sì |
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |
| no |
| sì |
| no |
| no |
| sì |
| sì |
| sì |
| sì |
| sì |
| sì |
| sì |
| no |
| no |
| sì |
| sì |
| no |
| no |
| su richiesta |
| no |
| no |
| no |
| su richiesta |
| su richiesta |
| no |
| no |
| su richiesta |
| su richiesta |
| su richiesta |

| |
|----------------------------------------|
| ACCESSO ORARIO PROLUNG. |
| su richiesta |
| sì |
| no |
| su richiesta |
| sì |
| no |
| no |